

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

LA COURNEUVE / SAINT-DENIS
Parc départemental des sports
de Marville et ses abords
Avenue Roger-Salengro

art

DANS L'ESPACE
PUBLIC



PARCOURS ARTISTIQUE

VIBRATION

ÉDITO



Créé et porté dans le cadre d'un ambitieux programme d'art dans l'espace public, le parcours artistique VIBRATION, jouant de l'illusion optique, des formes et des points de vue, fait écho à l'énergie, à l'évolution, à la mutation dont le Département de la Seine-Saint-Denis bénéficie sur l'ensemble de son territoire. Il est également l'une des concrétisations de l'engagement pris en 2023 par le Département, dans le cadre du Plan Pluriannuel d'Investissement pour la Culture, l'Art et le Patrimoine, à savoir embellir l'espace public par l'art et la culture.

Avec Karim Bouamrane, vice-président chargé de la culture, nous avons souhaité faire vivre et enrichir la création artistique au travers d'œuvres qui racontent la Seine-Saint-Denis dans sa diversité. Investir pour l'art dans l'espace public, c'est investir pour l'embellissement du territoire, pour celui de nos quartiers afin d'affirmer notre fierté.

Aux côtés de nos nombreux partenaires culturels, nous sommes convaincus qu'impulser une démarche collective d'accès à l'art pour toutes et tous sera source de synergies pour notre territoire et ses habitant-es. Dans le champ des arts visuels, nous souhaitons œuvrer pour et avec nos talents émergents et aguerris, afin que le Département soit un véritable levier de soutien à la création.

Soyez sûr-es de l'engagement de notre collectivité et de sa détermination pour continuer à faire de la Seine-Saint-Denis un territoire d'hospitalité et de développement de l'art et de la culture.

Stéphane Troussel
Président du Département
de la Seine-Saint-Denis

VIBRATION

UN PARCOURS ARTISTIQUE DE QUATORZE ARTISTES



Initié dans le cadre du programme d'art dans l'espace public porté par le Département de la Seine-Saint-Denis, le parcours artistique VIBRATION s'étend de La Courneuve à Saint-Denis en passant par le parc départemental des sports de Marville. Il célèbre « l'art du mouvement » et résonne ainsi avec les pratiques sportives des usagers et usagères mais aussi avec les pratiques de mobilités douces qu'offrent les récents aménagements urbains des alentours.

VIBRATION réunit une diversité d'artistes, reconnu.e.s ou émergent-e.s, issu-e.s de spécialités variées mais complémentaires tels que le street art, le design graphique, l'architecture, la typographie ou les arts plastiques.

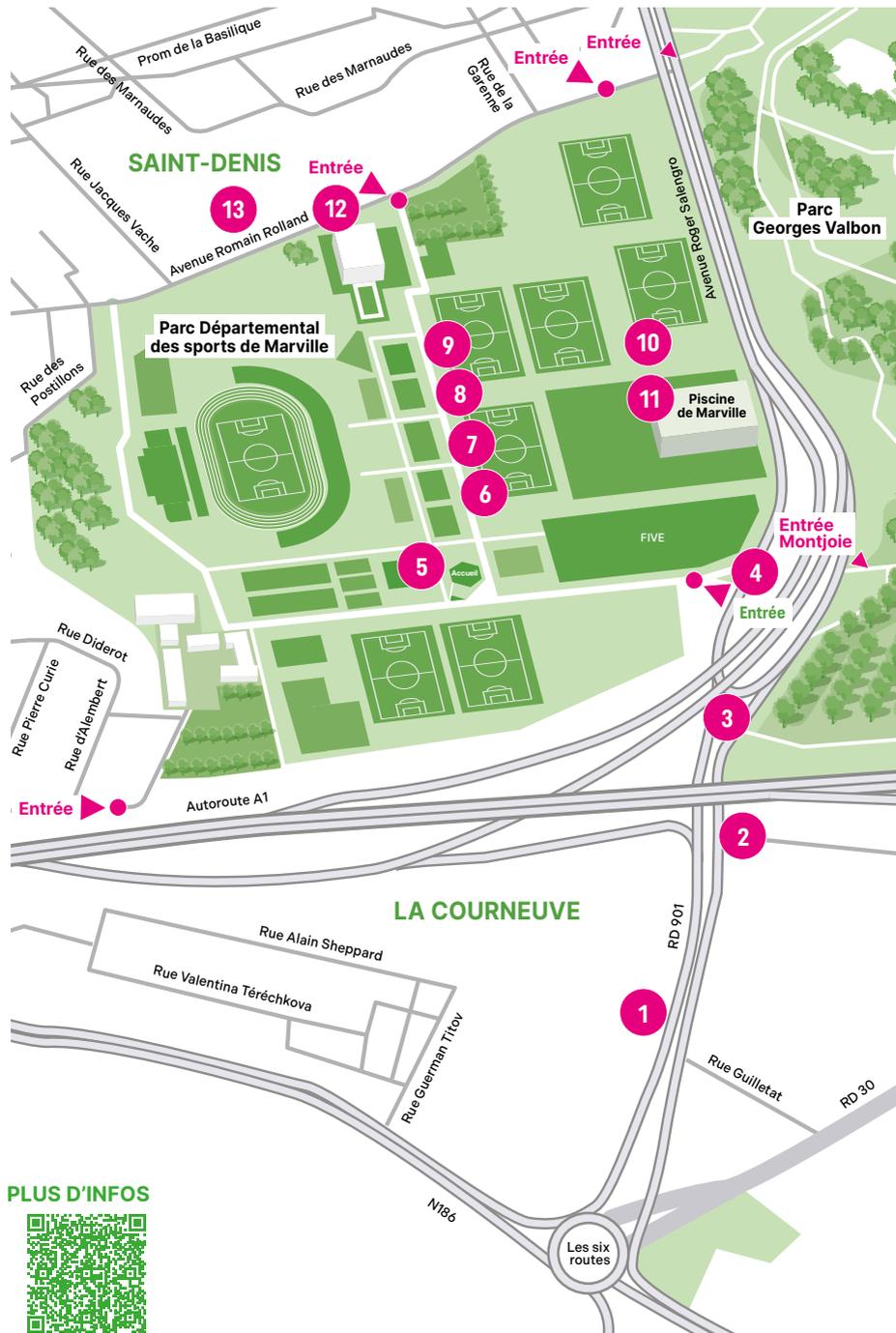
Les artistes ont été invité.e.s à expérimenter et explorer les notions de flux, de temporalité et de rythme, offrant ainsi aux publics (habitant-e.s, promeneur-euse-s, sportif-ve-s) une expérience conviviale et vivante. Les lignes, les formes, les couleurs et les typographies suggèrent la dynamique et l'action, et se déploient, à échelles variées, sur une diversité de supports : pignons d'immeubles, panneaux de signalisations, piliers routiers, pistes piétonnes, terrains sportifs...

Les propositions artistiques de cette promenade deviennent ainsi une expression visuelle de la dynamique de ce territoire.

Direction artistique :
Malte Martin / Écouter Pour Voir et Manifesto
Production déléguée : Manifesto et Octopus
Direction technique : Octopus



LE PARCOURS VIBRATION



PLUS D'INFOS



- 1 **PULSION** Malte Martin
- 2 **MULTITUDE** Malte Martin
- 3 **48H /DE TEMPS EN TEMPS** Elsa Tomkowiak
- 4 **REBONDS** Atelier Polysémique
- 5 **PROGRESSION** Renzo
- 6 **ONDE** Malte Martin
- 7 **RENCONTRE HYPERBOLIQUE** Damien Poulain
- 8 **QUESTIONS DE POINTS DE VUE** Costanza Matteucci
- 9 **TERRAIN D'ÉGALITÉ** Atelier Baudelaire
- 10 **SIGNES, COLLECTION** Alice Meteignier
- 11 **POINTS COMMUNS** Lili Gayman
- 12 **PARABOLES** Nicolas Guet
- 13 **TEMPO SURFACE TOTALE**

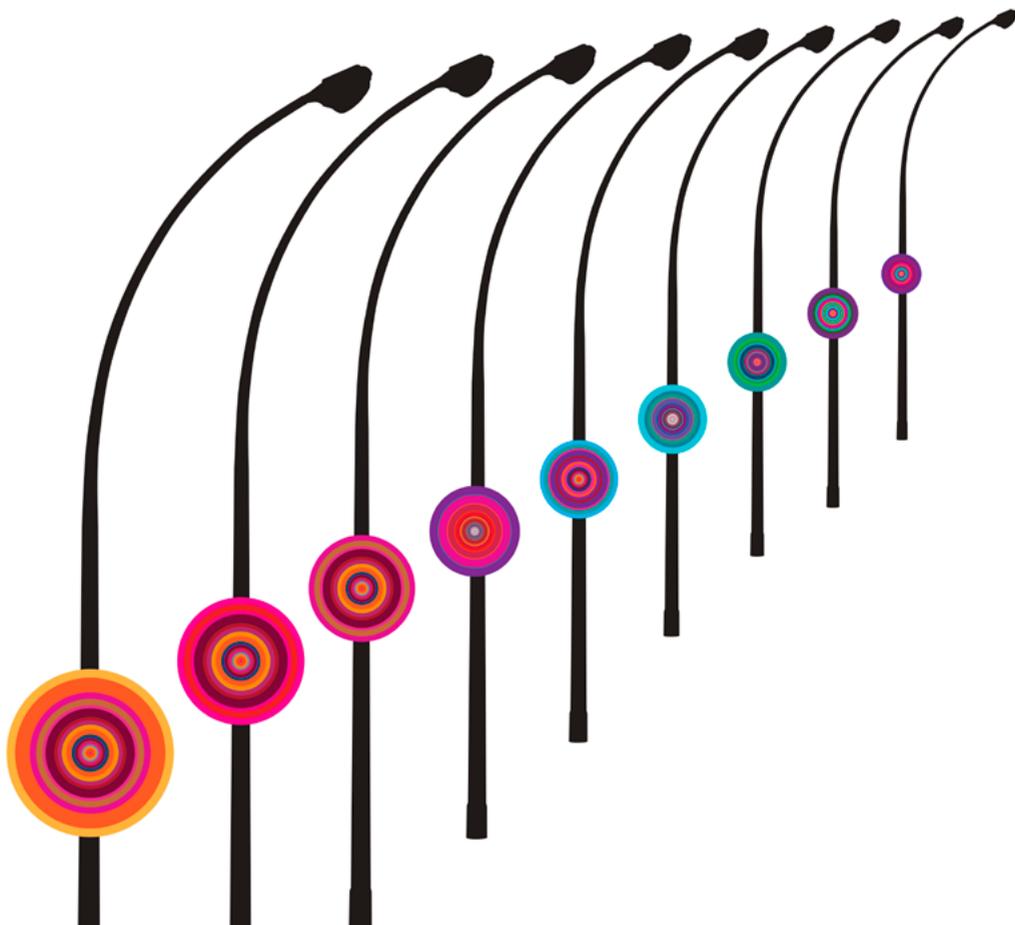
1 PULSION

Malte Martin

Malte Martin propose une œuvre intitulée **Pulsion**, disposée sur les candélabres le long de l'avenue Roger Salengro. **Pulsion** représente des points rayonnants qui balisent les voies piétonnes et les pistes cyclables jusqu'à la fresque monumentale de l'immeuble Salengro.

Malte Martin, designer graphique et artiste plasticien, est fondateur du studio de design graphique et d'espace Écouter Pour Voir et du laboratoire artistique Agrafmobile. Il développe à la fois des langages visuels singuliers pour des projets éditoriaux et des identités visuelles et travaille sur la création des signes dans l'espace. Pour le Département de la Seine-Saint-Denis, Malte Martin a imaginé, en 2023, « Ailleurs commence ici », un parcours graphique sur le métissage de la langue française, installé le long du canal de l'Ourcq à Bobigny.

 @martin.malte



MULTITUDE

2

Malte Martin

L'immeuble Salengro accueille une fresque monumentale intitulée **Multitude**. Elle célèbre la multitude des apports culturels sur un territoire d'accueil qui représente le département de la Seine-Saint-Denis. La composition aux couleurs vives et rayonnantes fait vibrer l'immeuble Salengro, lui redonnant par sa puissance visuelle toute sa vitalité. Par sa dimension, cette fresque monumentale agit comme un signal fort au sein de ce quartier de La Courneuve.

Fresque réalisée en partenariat avec Plaine Commune Habitat



3

48H / DE TEMPS EN TEMPS

Elsa Tomkowiak

48h / De temps en temps prend place sur les piliers des sous-faces de l'autoroute A1 et de l'avenue Roger Salengro. L'œuvre met en perspective trois ponts unis par l'entrelacement de couleurs du spectre lumineux. Les teintes alignées côte à côte semblent recomposer un vaste tableau qui n'a de cesse de se dérober lors de notre déplacement. Le jeu de dégradé semble interrompu de manière irrégulière mais à y regarder de plus près, cette coupure nette donne le pas : 48 piliers pour 48 heures, et autant de nuances pour évoquer le passage du temps.

Elsa Tomkowiak est une artiste qui explore les intersections entre peinture et sculpture à travers des installations monumentales et immersives au sein d'architectures existantes. Ses œuvres se déploient dans l'espace en jouant sur la lumière et les couleurs vives, transformant les lieux investis en véritables expériences sensorielles.

 @elsatomkowiak



REBONDS

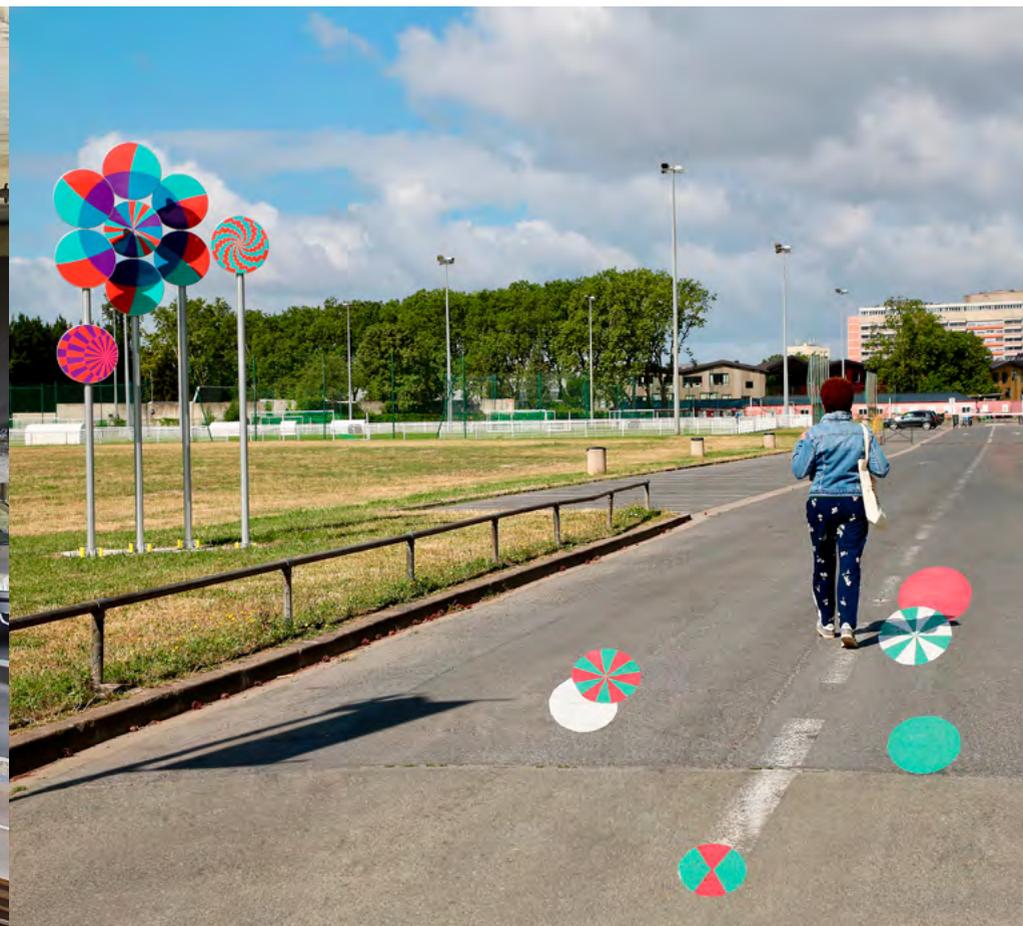
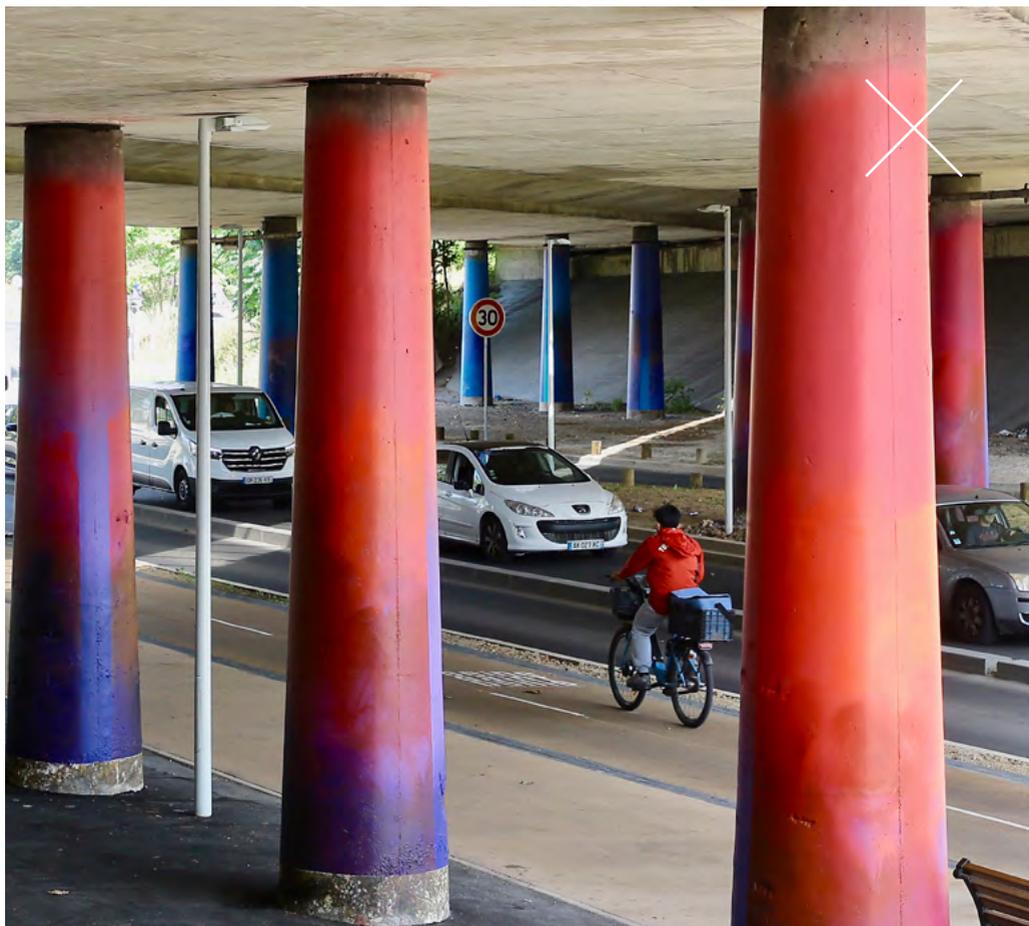
4

L'atelier Polysémique

À l'entrée Montjoie du parc Georges Valbon et à l'entrée du parc des sports de Marville, on découvre Rebonds. Cette œuvre surprenante se présente comme une série de jeux graphiques autour de la figure du cercle. Les formes des panneaux et des marquages au sol évoquent des ballons et des balles, et semblent jouer avec la gravité et les points de vue. En même temps que le promeneur·euse avance, la construction visuelle se décompose et s'étale dans l'espace, comme une balle lancée.

L'atelier Polysémique est un studio de créations graphiques dans l'espace public, fondé en 2010 par les designers graphiques et plasticiens Nathalie Latinus et Jérémy Algave. Ses dispositifs artistiques composent des espaces culturels accessibles à toutes et tous par le biais du jeu, qui permet alors la rencontre, la médiation, l'apprentissage et la transformation.

 @latelierpolysemique



5

PROGRESSION

Renzo

L'œuvre intitulée **Progression** constitue une succession de 22 panneaux sur lesquels l'artiste symbolise un processus et un objectif centraux dans le sport. A mesure que le promeneur.euse s'avance, une lettre se révèle ainsi dans chaque panneau pour composer, dans les deux sens du chemin tracé par l'artiste, le titre de l'œuvre.

Renzo est un artiste issu de la scène graffiti parisienne. Son travail explore la typographie et la calligraphie, créant des œuvres qui fusionnent l'art du graffiti avec des influences optiques et cryptographiques. Renzo découpe et sculpte ses lettres en jouant avec les ombres et les lumières, transformant ses créations en compositions abstraites et dynamiques.

 @renzo.arte



ONDE

Malte Martin

6

Voir également les œuvres Pulsions et Multitude en page 6 et 7.

Pour l'un des deux terrains de basketball, l'artiste et graphiste Malte Martin a réalisé une œuvre intitulée **Onde** qui fait écho à ses panneaux artistiques et sa fresque monumentale réalisés le long de l'avenue Roger Salengro. Des cercles concentriques pulsent et créent une vague dépassant le terrain sportif et encourageant les joueurs et joueuses à toujours rester en mouvement.



7

RENCONTRE HYPERBOLIQUE

Damien Poulain

L'œuvre **Rencontre hyperbolique**, peinte sur le terrain de basketball, représente une rencontre relative aux valeurs sportives : deux quarts de cercles opposés symbolisent la tension et l'harmonie entre deux adversaires, créant ainsi une danse visuelle rythmée et colorée où chaque élément se répond et se complète dans une rencontre formelle et mathématique. La composition révèle la beauté des contrastes et l'équilibre délicat entre les forces qui animent la rencontre dans le jeu.

Damien Poulain est un artiste multidisciplinaire engagé dans le design et l'architecture. Son travail propose un langage visuel universel à travers des textiles, peintures, sculptures et volumes architecturaux. Il crée des œuvres allant des interventions monumentales aux peintures de petite taille, visant à favoriser l'engagement interculturel et à construire des communautés.

 @damienpoulain



QUESTIONS DE POINTS DE VUE

Costanza Matteucci

Graphiste et plasticienne, Costanza Matteucci travaille avec la typographie, les signes et le volume. Elle utilise le mouvement, la vue et les corps comme révélateurs de la dimension sociale des espaces publics. Les interventions sur les murs et le sol et les installations en volume se modifient avec l'usage (et le temps), et sont pensés in situ pour les utilisateur-trice-s.

L'œuvre **Questions de points de vue** de Costanza Matteucci investit le long chemin reliant les terrains de handball et de basketball. Tantôt les trois couloirs de la piste de course multicolore, tracés par l'artiste, semblent écrasés par la perspective, grâce à un jeu d'optique ; tantôt ils semblent parallèles et infinis. Tout dépend de l'emplacement du promeneur-euse. Qu'advient-il lorsque les pistes sur lesquelles on croit courir droit se réduisent ? Qu'advient-il lorsque les routes que l'on pensait élargies s'élargissent ?

 @costanza.benedetta.matteucci

8



9

TERRAIN
D'ÉGALITÉ

Atelier Baudelaire



L'œuvre Terrain d'égalité réalisée sur le terrain de handball semble au premier coup d'œil purement abstraite. En réalité, les cercles de différentes tailles et couleurs révèlent le poids et l'évolution des inégalités de genre dans la représentativité médiatique de certains sports, en particulier à la télévision.

Découvrez les données qui se cachent derrière ces datavisualisations sur

inseinesaintdenis.fr/parcours-vibration.

Atelier Baudelaire, fondé par Camille Baudelaire et Olivia Grandperrin, est un studio de création et de recherche spécialisé en design graphique et en scénographie. L'atelier s'ancre dans la tradition du graphisme d'auteur tout en proposant un modèle horizontal : il valorise le travail des femmes designers, promeut la porosité des pratiques et la création participative.

 @atelierbaudelaire

SIGNES,
COLLECTION

10

Alice Meteignier

Alice Meteignier est une illustratrice et peintre qui développe une approche créative basée sur l'expérimentation et le geste. Elle publie ses dessins dans la presse, illustre ses propres histoires pour la jeunesse et collabore avec de grandes marques. Dans son travail de peinture, la recherche se déleste de la contrainte figurative et questionne le support.

 @alicemeteignier

Signes, collection est composé d'une série de onze « respirations » sur les grilles qui font face au centre aquatique. Chacune associe une couleur à la trace d'un pinceau, donnant une brève illusion de volume, le temps d'un souffle, d'un instant. Les modules sont répartis aléatoirement et rythment le chemin, comme les notes d'une partition. Au fil des saisons, les couleurs alentour et la végétation évoluent, proposant un nouvel écrin à cette collection. Chaque forme est un signe ; l'ensemble constitue l'ébauche d'un langage.



11

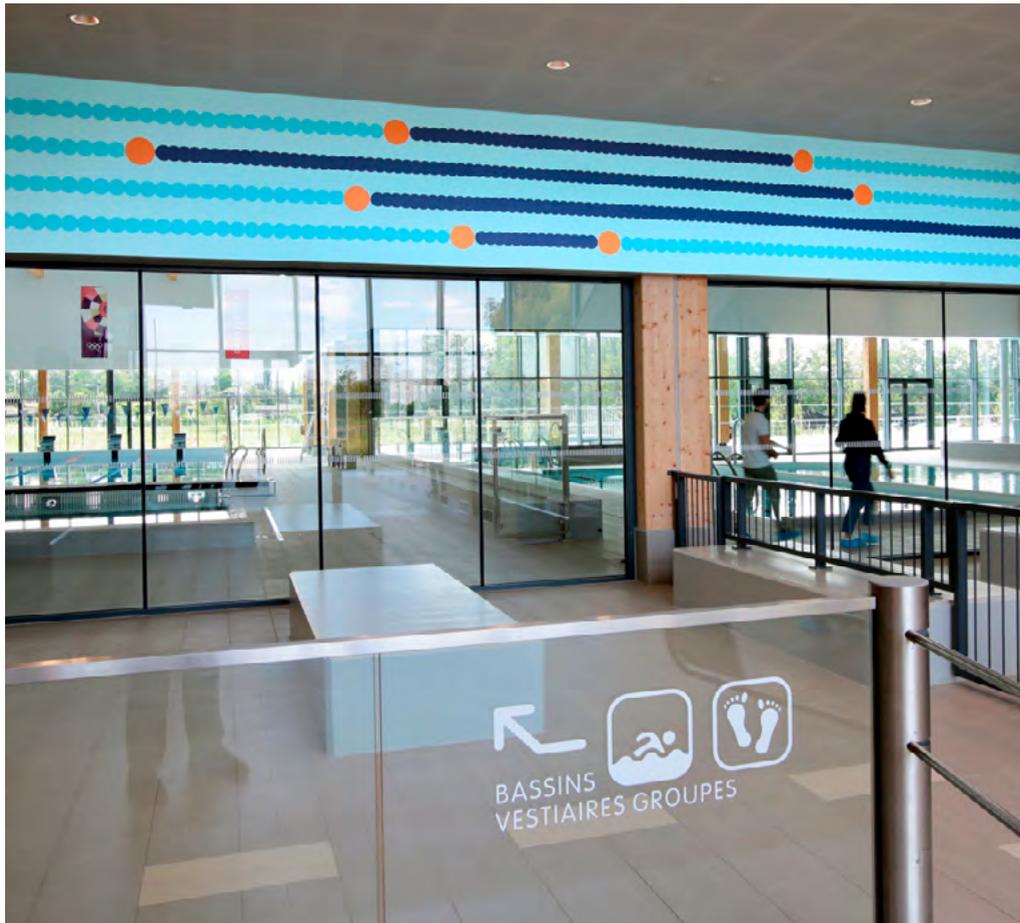
POINTS COMMUNS

Lili Gayman

Points communs prend place dans les différents espaces de la piscine de Marville (hall et pavillon d'été). La création accueille le public dans le hall principal avec deux fresques formées de points de couleurs. Les lignes et points dynamiques, en référence aux couloirs de nage, guident les nageuses et nageurs d'un point à un autre. Au pavillon d'été, les lignes ondulent et s'entrecroisent, évoquant les mouvements animés des baigneuses et baigneurs à travers les flots. Des touches de couleur éclatent à la surface de l'eau et se prolongent dans les couloirs des vestiaires.

Lili Gayman est designer et plasticienne. Elle interroge les codes du design et des arts décoratifs en mettant en scène des rapports de force entre fonction et décor. L'environnement visuel qu'elle développe est influencé par les arts premiers, les objets populaires et les savoir-faire artisanaux comme le tissage, la vannerie, la broderie. Son travail invite le spectateur à une contemplation active et rejette toute forme de fixité.

 @liligaymanstudio



PARABOLES

12

Nicolas Guiet

Nicolas Guiet est un artiste qui explore divers médias, comme la peinture et la sculpture, et divers espaces, que ce soit la galerie d'art ou l'espace public. Il crée des compositions qui jouent avec les formes et les couleurs, créant des œuvres dynamiques et captivantes qui interrogent notre perception de l'espace et du mouvement.

 @nicolas_guiet

Paraboles prend place sur deux façades d'immeubles du quartier de La Courtille. Les deux fresques prennent la forme d'une ascension dynamique du bas vers le haut jusqu'à un débordement des façades pour s'inscrire sur le ciel en trois dimensions. Dans les formes en couleurs vives, on perçoit des éléments renvoyant à une sorte d'alphabet primitif empruntant ses formes à de multiples écritures et interprétations possibles.

Fresque réalisée en partenariat avec Plaine Commune Habitat



13

TEMPO

SURFACE TOTALE

Cette oeuvre murale, proposée pour les murs du collège La Courtille et intitulée TEMPO, fait écho au rythme, à la musicalité, aux touches de couleurs qui forment une partition graphique. Des rectangles peints et disposés selon la même trame que les fenêtres existantes composent une mosaïque vibrante. En musique, le tempo, appelé aussi mouvement, est la vitesse d'exécution d'une œuvre ou plus exactement la fréquence de la pulsation. Avec le mur de l'entrée de la cour du collège, les artistes proposent un espace de prise de vue photographique qui joue avec les perspectives et les couleurs, invitant les collégien.ne.s à venir s'amuser avec l'illusion d'optique en prenant la pose.

SURFACE TOTALE est un studio regroupant le travail de deux artistes : Laure du Faÿ, illustratrice pour la jeunesse, et Gonzague Lacombe, artiste graphiste dans l'espace urbain. Ensemble, ils composent des œuvres colorées dans l'espace public qui revêtent une utilité sociale et permettent un dialogue avec le lieu et ses habitant.es.

 @lauredufay

 @gonzaguelacombe6b



Le parcours artistique Vibration est réalisé avec la participation de :

la **Courneuve**

Saint **Denis**



ATELIERS

Dans le cadre du parcours artistique VIBRATION à La Courneuve, Manifesto a organisé des ateliers de médiation qui ont permis de faire découvrir différentes pratiques artistiques auprès d'un public local :

Ateliers pratiques, « Le geste et l'outil », avec Alice Meteignier en partenariat :

- avec le **Red Star Lab**, espace d'expérimentation et de création artistique destiné aux membres du club (atelier se déroulant à Mains d'œuvres, association de création et de diffusion artistique indépendante à Saint-Ouen-sur-Seine),
- avec **FACE** (French-American Creative Exchange), association artistique fondée par l'artiste Monte Laster et basée à La Courneuve, et une classe de CP au groupe scolaire Rosenberg,
- avec l'association **APF France Handicap** à Saint-Denis, anciennement Vivre Autrement, un espace destiné aux personnes en situation de handicap afin de favoriser leur activité professionnelle, leur insertion en milieu de vie ordinaire et leurs relations sociales.

Atelier de prises de vues avec les élèves du collège La Courtille (Saint-Denis) avec SURFACE TOTALE (Laure du Faÿ & Gonzague Lacombe)

PARCOURS COMPLET :

inseinesaintdenis.fr/parcours-vibration

Sur instagram : @manifestoparis
@ecouter.pour.voir/ @octopus.coop

Crédits photographiques :

Sylvain Hitau
p 11 et 14 Miguel Rodrigues
p 18 Laure du Faÿ et Gonzague Lacombe



GENERATION

